



















































































Periodic Table of Music Notation

 Staff														 Treble						
 Measure	 Time Signature											 Staccato	 Legato	 Accent	 Bass	 Soprano	 Mezzo Soprano			
 Key Signature	 Ledger Lines	 Ottava											 Marcato	 Harmonic	 Up-bow	 Down-bow	 Slur	 Alto	 Tenor	 Baritone
 Brace	 Bracket	 Ottava Bassa	 Double Whole	 Whole	 Half	 Quarter	 8th	 16th	 32nd	 64th	 128th	 Augmented Dot	 Double Aug. Dot	 Tie	 Triplet					
 Single Barline	 Double Barlines	 Quindicesima	 Trill	 Tremolo	 Grace Note	<i>pppp</i>	<i>ppp</i>	<i>p</i>	<i>mp</i>	<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>	<i>fff</i>	 Sharp	 Flat					
 Final Barline	 Breath Mark	 Quindicesima Bassa	 Mordent	 Arpeggio	 Glissando	 Crescendo	 Diminuendo	<i>fp</i>	<i>sf</i>	<i>fz</i>	<i>sfz</i>	<i>sub.</i>	 Natural	 Double Sharp	 Double Flat					
 Caesura	 Fermata	 G.P.	 Turn																	
		 Tempo Marking	 Largo	 Adagio	 Andante	 Moderato	 Allegro	 Vivace	 Presto	<i>accel.</i>	<i>rit.</i>	 Rubato								
		 Single Beat Repeat	 One-bar Repeat	 Two-bar Repeat	 Repeat Barlines	 1st & 2nd Endings	 Da Capo	 Da Capo al Fine	 Segno	 Dal Capo al Segno	 Dal Segno	 Dal Segno al Fine	 Capo	 Da Capo al Coda						